

ORQUESTA SINFÓNICA

de Minería

Considerada una de las agrupaciones musicales más reconocidas del mundo, la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM) ha logrado enriquecer el panorama musical de México gracias a sus afamados conciertos de verano. Esta importante orquesta pertenece a la Academia de Música del Palacio de Minería y es, hoy por hoy, una importante institución que agrupa a los mejores instrumentistas y solistas del país.

José Alfredo Páramo, miembro del Consejo Artístico de la Orquesta Sinfónica de Minería, llama de cariño a la agrupación “la orquesta que toca cuando nadie toca” y reconoce que en ella han desfi-

lado artistas de primera calidad, algunos incluso nominados a los premios Grammy. Es el caso de Carlos de la Mora Navarrete, Director y Presidente del Consejo Directivo de la Academia de Música; y el reconocido violinista Philippe Quint, por la obra *Concierto para violín y orquesta en re menor*.

La también llamada *Orquesta de los ingenieros* tiene como recinto principal la Sala Nezahualcóyotl de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y aunque en un principio la organización fue acuñada por la Facultad de Ingeniería de esta institución (de ahí el sobrenombre), desde 1985 funciona como asociación civil.



El público que gusta del repertorio de la Sinfónica, así como de las obras de los músicos más reconocidos del mundo, definen a esta agrupación como “un fenómeno cultural de primer nivel”. Esto es gracias a la ardua tarea artística que el grupo lleva a cabo durante todo el año, lo cual fomenta la música y la apreciación cultural entre la sociedad mexicana.

Para la temporada de conciertos 2010, la Orquesta Sinfónica de Minería tendrá como objetivo principal impulsar la música nacional, con obras de los más importantes compositores del país. Es el caso de Gabriela Ortiz, destacada creadora mexicana.

No pierda la oportunidad de asistir a los conciertos de verano de la Orquesta Sinfónica de Minería, cuyo repertorio también incluye obras de Erich Korngold y Robert Schumann, entre otros más, interpretadas magistralmente por algunos de los mejores músicos del mundo. Para mayor información, consulte: www.sinfonicademineria.org ❁



XXVI FESTIVAL DE México

Del 11 al 28 de marzo, y con la participación de 535 artistas de 21 países, se llevará a cabo la XXVI edición del Festival de México (FMX). Este encuentro, que contará con un presupuesto de 33 millones de pesos, se desarrollará en el Centro Histórico y contempla 280 actividades, además de 160 funciones. Destacan la pianista Cornelia Herrmann, la obra de teatro *Hey girl!* y el espectáculo de tap de Savion Glover, entre otros más. Consulta la cartelera completa en: www.festival.org.mx ❁



OBTIENE PREMIO EN literatura



La escritora mexicana Tedi López Mills obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia 2009 por su libro *Muerte en la rúa Augusta*. Este reconocimiento lo otorga la Sociedad Alfonso X el Sabio y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). El jurado de este premio definió la obra de López Mills como “humorística y corrosiva, con gran riqueza imaginativa y profundidad metafórica”. ❁

AGENDA CULTURAL

TEATRO

HAIRSPRAY

→ Tracy Turnblad sueña con pertenecer al programa televisivo más famoso de Baltimore, “El Show de Corney Collins”, pero su talla y los reclamos de su madre la han apartado de sus sueños. Como el canto y el baile son sus verdaderas pasiones, no se detendrá hasta formar parte del programa.

Teatro Manolo Fábregas. Serapio Rendón 15, San Rafael. Jueves y viernes, 20:00; sábados, 18:00 y 20:30 hrs.; y domingos, 13:30 y 17:00 hrs.



EXPOSICIÓN

EXPRESIÓN TEXTIL

→ Francisco Toledo, Georgina Toussaint, María Luisa Simón y Maya Biblos son artistas contemporáneos que manejan con facilidad los textiles. Presentan un exposición en la cual, a través de diversos materiales, colores, técnicas y temáticas,

dan una muestra de su creatividad con un lenguaje conceptual y armónico. **Museo Franz Mayer. Hidalgo 45, Centro Histórico. Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 hrs. Hasta el 4 de abril.**



ARTE PLÁSTICO

FRAY GABRIEL CHÁVEZ DE LA MORA

→ Se trata de un recorrido por las obras más significativas de este importante escultor y pintor mexicano, considerado uno de los mejores artistas plásticos de la segunda mitad del siglo XX. Entre otras obras, diseñó las medallas olímpicas de 1968 y fue autor del Teatro San Benito, sede de la Orquesta Sinfónica del Estado de México. **Museo Nacional de Arquitectura, Palacio de Bellas Artes. Hasta el 30 de mayo.**

