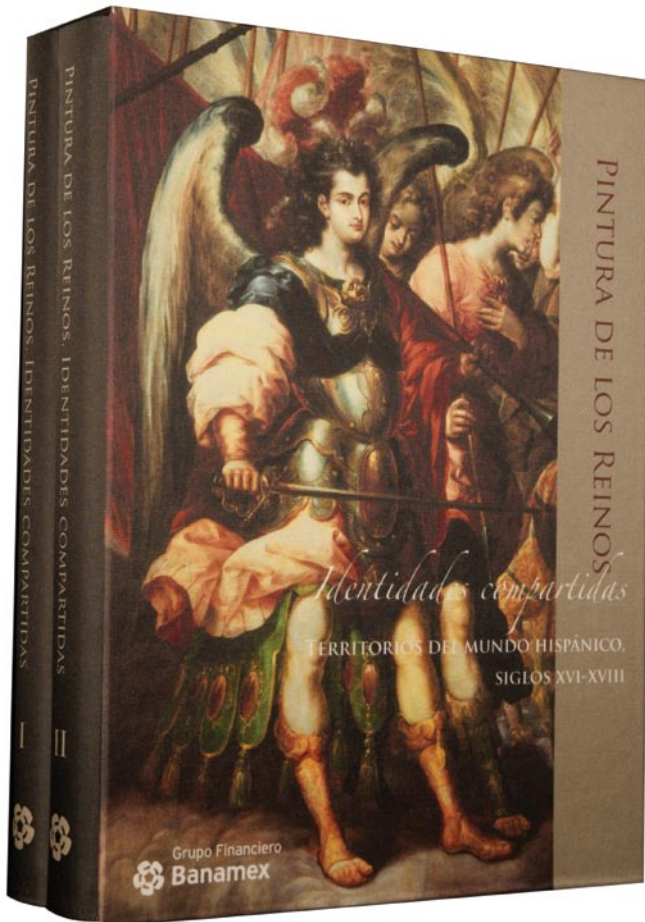


# Pintura de los reinos

## Identities compartidas

Por Fomento Cultural Banamex, A.C.



Esta obra constituye una pieza invaluable para el arte.

Año con año, el Instituto Nacional de Antropología e Historia otorga el Premio Antonio García Cubas a la mejor edición de arte, según la calidad de los materiales y el contenido. Este 2009, el reconocimiento será para el libro *Pintura de los reinos. Identidades compartidas*, volúmenes I y II, editado por Fomento Cultural Banamex, A.C.

Es para nosotros un gran honor compartir este libro. Se centra en el estudio del arte pictórico en el ámbito cultural, conformado por los distintos territorios que integraron el mundo hispánico de los siglos XVI al XVIII, tanto en Europa como en la América española y portuguesa.

Esta investigación constituye la iniciativa cultural más profunda y ambiciosa que ha impulsado nuestra institución. Esto se debe a la amplitud en el marco temporal y espacial, a la misma complejidad de análisis en la pintura localizada, y al hecho de que a nivel regional el tema ha sido escasamente explorado por los estudios especializados.

Su preparación ha llevado una década de activa labor, la cual incluye haber organizado seminarios internacionales con la participación de expertos de distintos países y la publicación de materiales universitarios para la enseñanza de la historia y el arte iberoamericanos.

El propósito principal de esta obra es mostrar las afinidades estilísticas de la pintura producida en los territorios que comprendieron los antiguos reinos del mundo hispánico para explicar, de manera interrelacionada y específica, el inicio de la pintura local en Iberoamérica. Surgió en una realidad cultural compartida y configurada a partir del intercambio intelectual y comercial que operaba en dicha geografía.

Al mismo tiempo, al Nuevo Mundo llegaron distintos lenguajes pictóricos vigentes en España, así como el arte de vanguardia procedente de Flandes e Italia. De este modo, la introducción gradual y la asimilación de un nuevo repertorio plástico contribuyeron al exitoso surgimiento de escuelas locales de pintura, que pronto desarrollaron algunas particularidades. En el proceso dinámico, todas las escuelas giraban en una misma órbita de influencia: el mundo hispánico. Sin embargo, cada una poseía un centro propio que, al mismo tiempo, integraba elementos externos que se adaptaban a su rotación, dando lugar a una nueva realidad específica dentro de una misma tradición artística global.▶▶

## Teatro musical

### ¡Qué plantón!

El planeta Tierra está siendo destruido por los seres humanos. Ante esto, Dios envía a un profeta para dar a las plantas el poder del habla y el desplazamiento, con el único fin de dar una solución al problema. Pero esta misión se complica cuando los protagonistas se enfrentan a diversas circunstancias y problemáticas, muy semejantes a las de los seres humanos. Actúan: María José, Alan Estrada, Lupita Sandoval y Raquel Bigorra. **Centro Cultural Telmex I. Cuauhtémoc 19, Roma. Jueves, 20:30 hrs.; viernes, 20:00 hrs.; sábado, 17:30 y 21:00 hrs.; domingo, 13:30 y 17:00 hrs. Admisión: \$650, \$575, \$475 y \$250.**



## Artes plásticas

### 300% Spanish Desing

Las grandes aportaciones que España ha hecho a la cultura del siglo pasado es reconocida en esta gran exposición, compuesta por 100 sillas, 100 lámparas y 100 carteles de destacados artistas de la talla de Dalí, Picasso, Gaudí, Mariscal y Havón. Aunque esta muestra de arte se ha expuesto en varias ciudades del mundo, la de México presenta un nuevo formato, que incluye piezas más recientes y hallazgos históricos, entre otras novedades. **Museo Franz Mayer. Hidalgo 45, Centro Histórico. Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 hrs.; y miércoles, de 10:00 a 19:00 hrs. Hasta el 8 de noviembre. Admisión: \$45.**

## Teatro

### El vestido

Esta obra cuenta la historia de Ana, una jovencita incapaz de decir "no". Esto le ocasiona muchos problemas en su vida personal, por lo que tendrá que aprender a utilizar correctamente esta palabra para recuperar la relación con su madre y mejorar su desempeño escolar, sin que nadie pase por encima de ella. **Centro Cultural del Bosque, Teatro El Galeón. Reforma y Campo Marte, Chapultepec Polanco. Sábados y domingos, 13:00 hrs. Hasta el 8 de noviembre. Admisión: \$70.**

Este libro constituye la iniciativa cultural más profunda y ambiciosa que ha impulsado Fomento Cultural Banamex. El propósito principal es mostrar las afinidades estilísticas de la pintura producida en los antiguos reinos del mundo hispánico.

El movimiento cultural que ya se desarrollaba en los territorios del mundo hispánico del siglo XVI al XVIII invitan a reflexionar la actual globalización como un tema oportuno en el preámbulo de las conmemoraciones de 2010, por el bicentenario del nacimiento de varias naciones latinoamericanas. Esta fecha recuerda una historia común durante la cual se configuraron las identidades de los países de la región, los cuales hoy participan activamente en un mundo global caracterizado por la diversidad y fortaleza de Iberoamérica y el valor impulsado por nuestra institución. ❁

## Viaje por el tiempo

### Hoja por hoja

Para hacer realidad esta edición, se convocaron a 25 especialistas de 15 instituciones de 12 países. Sus ensayos académicos y temas relacionados con la historia, el arte y la geografía estética de ese periodo contribuyeron a comprender la cultura que nos ha unido, en su origen y vigencia contemporánea.

Invitamos al lector a disfrutar la experiencia del arte mediante este recorrido plástico y a viajar en el tiempo por aquel universo cultural de extraordinarias dimensiones que reposa sobre la integración de las diferencias en el mundo hispánico.

Librería Palacio de Cultura Banamex  
Madero 17, Centro Histórico  
Informes: 1226-0255 o 0050