

# Arte y tradición

Por Rommel Scorza  
Fomento Cultural Banamex.  
diprefocuba@banamex.com

El pasado 18 de febrero, en el marco del 125 aniversario de Banamex, el Presidente del Consejo de Administración, Roberto Hernández Ramírez, encabezó la presentación del libro *Charrería, arte y tradición*, coeditado entre el Fomento Cultural Banamex y la Fundación Pedro y Elena Hernández.

Frente a un público integrado en gran parte por la comunidad de charros de México, Roberto Hernández (también Presidente de los Consejos Directivos de las asociaciones civiles que publicaron esta obra) subrayó: “Nuestros libros reflejan el pasado y presente de México. En particular, este título invita a revalorar y repensar la tradición de la charrería de manera integral y como parte de los valores culturales de los mexicanos”.

Respecto al 125 aniversario de Banamex, agregó: “Tenemos una larga trayectoria de compromiso social con México, un compromiso que se ratifica con el trabajo editorial desarrollado por el Banco a través de Fomento Cultural Banamex y al que, en esta ocasión, se suma la Fundación Pedro y Elena Hernández. Por ello, apoyamos la cultura y mantenemos vivo nuestro compromiso con México desde hace 125 años”.



## Este libro trata un tema cultural y de tradición netamente mexicana, con una rica historia que se remonta a la época novohispana y hoy en día se mantiene viva por su protagonista: el charro.


En este acto también participaron: el autor, Octavio Chávez, charro destacado y experto en el tema; Cándida Fernández, Directora de Fomento Cultural Banamex, Gaby Vargas, comunicadora; y Gustavo Curiel, Doctor en historia del arte.

Cándida Fernández comentó: “Además de la relación intrínseca con la actividad agrícola y ganadera, la charrería se vincula con las artes populares: talabartería, herrería, orfebrería y las ramas textil y de indumentaria; todos, oficios tradicionales que constituyen el sustento de muchas familias de artesanos, trabajo al que estamos muy cercanos a través del Programa de Apoyo al Arte Popular de Fomento Cultural Banamex”.

Este libro trata un tema cultural y de tradición netamente mexicana, con una rica historia que se remonta a la época novohispana y hoy en día se mantiene viva por su protagonista: el charro. Se trata de una figura que se ha proyectado como un símbolo de lo mexicano y se ha utilizado para desarrollar ámbitos de la vida artística, social y económica de los mexicanos. Ha aparecido tanto en retratos y escenas de los pintores costumbristas del siglo XIX como en obras literarias, el cine nacional y temas musicales desde el siglo XX hasta ahora.

A lo largo de sus 260 páginas, profusamente ilustrado con un total de 245 imágenes, este libro aborda la relación con el caballo, el entorno, la historia, el arribo a la ciudad y el desarrollo como deporte nacional, la indumentaria, los arreos y las suertes charras. Se incluye un apéndice con recomendaciones para el cuidado del caballo, la limpieza de accesorios, consejos para el jinete, un glosario de charrería, bibliografía sobre el tema y una lista de ilustraciones y fotografías.

Octavio Chávez, autor del libro y charro de abolengo, concluyó su participación haciendo una reversión a una frase de nuestro Himno Nacional: “Piensa ¡Oh, patria querida! Que el cielo *un charro* en cada hijo te dio”, para enaltecer su tradición heredada y cultivada por generaciones.

Si le interesa adquirir este libro, nuestra librería se encuentra en el Palacio de Cultura Banamex, ubicado en Madero 17, Centro Histórico. Teléfonos: 1226-0255 y 1226-0131. 

## Exposición

### Remedios Varo

Esta muestra de 22 piezas es exhaustiva en cuanto al significado de la arquitectura en la obra de Varo. La exposición ha sido curada por Iñaki Herranz, investigador del Museo de Arte Moderno (MAM), y está complementada por objetos que forman parte de este acervo, al cual se suma una obra crucial en la producción de la artista, propiedad de la colección del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. **Museo de Arte Moderno. Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Polanco. Tel. 5211-8331. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:45 hrs. Admisión: \$20.**

## Teatro

### La rubia, la trigueña y la pelirroja vengadora

Norma es una pelirroja como muchas, pero un día se vuelve protagonista de un incidente, el cual dará un giro de 180 grados a su entonces apacible vida. De: Robert Hewett. Dirige: Jaime Matarredona. Actúan: Pilar Bolívar y Raquel Garza. **Teatro Renacimiento. Centro Teatral Manolo Fábregas. Velázquez de León 31, San Rafael. Tel. 5535-5424. Horario: jueves, 20:00 hrs.; viernes, 19:00 y 21:30 hrs.; sábados, 18:00 y 20:30 hrs.; domingos, 17:00 y 19:30 hrs. Admisión: \$300.**



## Arquitectura

### Proyectos pictóricos y escultóricos

El arquitecto Vicente Mendiola Quezada exhibe sus famosos proyectos mediante planos originales, maquetas, exhibición de pinturas, óleos, etc., principalmente de la Escuela al Aire Libre entre 1925 y 1927, el Edificio de Inspección de Policía y Bomberos en 1928, la Fuente de la Diana Cazadora en 1942 y la Fuente de Petróleos Mexicanos en 1949, entre otros. **Palacio de Bellas Artes, Sala del Museo Nacional de Arquitectura. Lázaro Cárdenas y Juárez, Centro Histórico. Tel. 5512-1410. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs. Admisión: \$20. Vigente hasta el 31 de mayo.**