



Busto de Pedro I, porta una armadura de gala y un manto de armiño.

Foto: Héctor Montaña, INAH.

De las más esperadas del ciclo “Grandes civilizaciones”

Fomento Cultural Banamex.

Con toda la majestuosidad de su vida y obra, Rusia llega a México mediante una exposición deslumbrante: *Zares. Arte y cultura del Imperio Ruso*. Son piezas del Museo Estatal del Ermitage y se muestran por primera vez en México.

Sin duda, la construcción más impresionante que yace en la ribera del río Neva es el majestuoso Palacio de Invierno, que fuera la residencia oficial de los antiguos Zares de Rusia. Desde hace casi 100 años, es mejor conocido como el Museo Estatal del Ermitage, en la ciudad de San Petersburgo. Es uno de los recintos más importantes del mundo, cuyo acervo inició en 1764 por iniciativa de Catalina La Grande. Hoy, este

recinto resguarda más de 3 millones de piezas, distribuidas en 300 salas de exhibición.

Ya no tiene que esperar a viajar a Rusia para admirar esta colección, pues una parte puede apreciarse en el Museo Nacional de Antropología con la muestra *Zares. Arte y cultura del Imperio Ruso*. Esta exposición ha sido posible gracias a Fomento Cultural Banamex y a las fundaciones Pedro y Elena Hernández y Alfredo Harp Helú, como parte del ciclo de exposiciones “Grandes civilizaciones de la humanidad”, organizadas por el INAH. El resultado de esta colaboración ofrece a los espectadores piezas originales del arte universal y, en este caso, una aproximación a la historia de la otrora Rusia imperial.

Por primera vez, más de 550 piezas representativas de los siglos XVI al XX dejan el Museo del Ermitage para que los mexicanos

En el 25 aniversario del Festival de México en el Centro Histórico (12 al 29 de marzo), se presentan:

admiren y valoren uno de los legados culturales de mayor influencia en Occidente. A través de la pintura, el mobiliario, la escultura, los textiles, la joyería y los objetos de uso cotidiano, podrá viajar en el tiempo para conocer la vida y obra de los Romanov, la dinastía que gobernó Rusia durante más de tres siglos, de 1613 a 1917.

Son piezas que pertenecieron a personajes como Iván El Terrible o Pedro I, un hombre inteligente que transformó a Rusia de un Estado medieval a uno moderno; Isabel I, de carácter festivo y afamada por su afición de coleccionar zapatos y vestidos; Catalina II, de fuerte personalidad y reformadora de la Rusia del siglo XVIII, definida por Voltaire como “la estrella más brillante del Norte”; Alejandro I, quien enfrentó a Napoleón y logró frenar el imperio francés en expansión; y Nicolás II, cuya muerte fue el triunfo de la revolución de octubre.

Se trata de Zares y Zarinas que influyeron en la vida política, económica, social e intelectual de un territorio que se extendió desde el Mar Báltico hasta Asia Central y Siberia, incluso Alaska. En esta muestra, puede apreciarse desde hábitos tan sencillos como el ritual de la comida y las maneras de mesa, el uso de la tabla periódica de los elementos químicos, hasta el goce de la música de compositores como Stravinsky, Tchaikovsky o Rachmaninov. Cabe señalar que, durante este periodo, también florecieron grandes maestros de la literatura: Pushkin, Dostoievsky, Tolstoi, Gogol y Chejov. Un enorme legado cultural ruso.

La muestra está organizada en cuatro secciones temáticas, relacionadas con las cuatro estaciones del año, en las cuales podrá admirar sorprendentes piezas y de inestimable valor, como un trineo en el que viajaba Isabel I, el ajuar realizado en oro que perteneció a la emperatriz Ana, o los famosos huevos imperiales de Fabergé. Todo está acompañado con la música de la época y videos que transportan al visitante a esos momentos. Esto hace del recorrido un completo deleite, gracias también a una museografía simple y adecuada que busca resaltar la obra expuesta.

¡No se la pierda! *Zares. Arte y cultura del Imperio Ruso.* Hasta abril del 2009. ❁



Foto: Héctor Montano, INAH.

Adornos de la emperatriz Isabel e Icono de San Alexander Nevski.



Foto: Cortesía Ministerio de Cultura de la Federación de Rusia.

El venerable milagroso Tito y el Santo mártir Policarpo (1220-1263).

Teatro

El Gallo

Dirigida por Claudio Valdés Kuri, *El Gallo* es un experimento escénico donde se combina el teatro, la música y el movimiento. La compañía Teatro de Ciertos Habitantes busca siempre experimentar en cada una de sus presentaciones para sorprender al público. De: Paul Barker. **Teatro Julio Jiménez Rueda. Plaza de la República 154, Tabacalera. Tel.: 5703-1261. Horario: del jueves 12 al domingo 15, 8:00 pm. Admisión: \$200.**



Música

Ópera perfecta

Dice la crítica especializada que la ópera *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart, es la más perfecta de todos los tiempos. La propuesta actual es unir el talento del renombrado director de la New London Consort, Philip Pickett, con el de Mauricio García Lozano, talentoso director de escena mexicano. **Teatro de la Ciudad. Donceles 36, Centro Histórico. Tel.: 5510-2197. Horario: jueves 12 y 19, 8:00 pm; domingos 15 y 22, 5:00 pm. Admisión: de \$800 a \$200.**

Danza

Propuesta coreográfica

Mortal Engine es la más reciente puesta en escena del grupo australiano Chunky Move, el cual se caracteriza por explorar las entrañas de la danza contemporánea para combinarla con la tecnología y así crear nuevas representaciones del mundo. Dirección: Gideon Obarzanek. **Teatro Julio Castillo. Av. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Chapultepec. Tel: 5280-8771. Horario: jueves 19 y viernes 20, 8:30 pm; sábado 21, 5:00 pm. Admisión: de \$450 a \$250.**

Más información: www.festival.org.mx