

Salón de la Contaduría Pública

Historia y evolución de la profesión

Por Asiria Olivera y Mario Briones.
veritas@colegiocpmexico.org.mx



Al celebrar los 60 años de fundación del Colegio de Contadores, qué mejor oportunidad para conocer el Museo de la Contaduría Pública, el cual muestra la historia de esta profesión en México, así como el pasado mismo de la institución.

El Museo fue inaugurado el 25 de mayo de 2000, durante el bienio del C.P.C. Roberto del Toro Rovira, con el fin de conjuntar la historia de la Contaduría Pública en un mismo recinto. El acervo inicial de este lugar se debe al Contador Rosendo Millán, quien a lo largo de su vida fue coleccionando varios artículos que donó para conformar el proyecto.

El Salón de la Contaduría Pública “C.P. Rosendo Millán Torres” es llamado así por las aportaciones que realizó durante toda una vida de trabajo, en campos como la educación, mismas que lo llevaron a convertirse en el precursor de la Federación de los Colegios, lo que actualmente conocemos como el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP).

A través de una extensa memoria gráfica, tiene una vasta colección fotográfica de ex presidentes del Colegio de Contadores Públicos de México y del IMCP. También incluye datos muy completos sobre la construcción del edificio del Colegio, edificado en 1983 en el terreno donado por el Lic. Carlos Hank González en colaboración con el C.P.C. José Carlos Cardoso Castellanos.

Un paseo por la historia contable

El Salón de la Contaduría Pública recibe la visita de socios e invitados especiales del Colegio, pero también de los estudiantes universitarios. Los asistentes recorren atentamente este maravilloso lugar, el cual muestra a detalle las distintas etapas y momentos históricos que ha vivido la profesión en nuestro país.

Entre las cosas que podemos apreciar, se encuentra la evolución que han tenido los diversos medios de comunicación de nuestro Colegio, desde el boletín *Dirección y Control* hasta las primeras ediciones de la revista *Veritas*, además de otras importantes publicaciones editadas por el Colegio y el Instituto.

También podemos conocer un rico acervo fotográfico y documental del Programa El Rostro Humano de la Contaduría Pública, así como reseñas del nacimiento de importantes instituciones educativas: Escuela Bancaria y Comercial (EBC), Universidad La Salle, Universidad Tecnológica de México (Unitec), y Universidad del Valle de México (UVM), entre otras más.

Aportación profesional

El acervo histórico del Museo de la Contaduría Pública se ha enriquecido con las aportaciones que han hecho los socios del Colegio a lo largo de estos años. También cuenta con publicaciones que han editado distintas instituciones educativas, como la Universidad Nacional Autónoma del México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), por citar algunas, quienes han donado este material a la colección del salón.

En sus vitrinas también se guardan objetos únicos, como: el Título del Contador Público Fernando Díez Barroso, la tesis del C.P. Rafael Mancera Ortiz (primer Presidente del Colegio), documentación de la primera contadora en México (Doña Refugio Román), además de calculadoras, dictáfonos, libros de cuentas, publicaciones y pinturas.

Ubicado al fondo del estacionamiento, el salón "C.P. Rosendo Millán Torres" es un breve paseo histórico que el Colegio de Contadores Públicos de México pone a su disposición e invita a conocer. ❁



Salón de la Contaduría Pública "C.P. Rosendo Millán Torres"
Colegio de Contadores Públicos de México
Bosque de Tabachines 44, Bosques de las Lomas
Citas al teléfono: 1105 1923
Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 16:00 horas

Exposición

Diorama

La representación de la naturaleza siempre ha estado presente en las manifestaciones artísticas. *Diorama* reúne a ocho creadores, en una obra que hace evidente una interpretación subjetiva e imaginaria del paisaje natural y ciudadano, a través de medios y lenguajes contemporáneos como video, instalación, y dibujo. **Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma).** Tonalá 51 esquina Colima, Roma. Tel.: 5511-0925. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs. Entrada libre.

Cicatrices de la fe

La exposición muestra el rescate y la restauración de la herencia artística creada por las misiones franciscanas y jesuitas que se establecieron en los territorios del antiguo virreinato de la Nueva España. Reúne más de 130 piezas, entre ellas: pinturas, esculturas, platería, textiles, muebles, mapas y libros con un elevado valor histórico. **Antiguo Colegio de San Ildefonso.** Justo Sierra 16, Centro Histórico. Tel.: 5702-4507. Horario: martes, de 10:00 a 20:00 hrs.; y miércoles a domingo, de 10:00 a 17:30 hrs. Admisión: \$45.

Teatro

Sofá, una comedia salvaje

Sarcasmo, absurdos y dosis de humor negro se muestran en esta sátira puesta en escena. El lío inicia cuando el matrimonio formado por Harry y Sally se encuentra en su camino a Tommy, con quien ambos inician una relación amorosa. La trama se desenvuelve en un sofá que Tommy compró en una venta de liquidación. Segundo tras segundo, se descubren las historias escondidas en el pasado de cada uno. Actúan Nurydia Briseño o Gabriela Moreno (alternando funciones), Daniel Ledesma y Tomás Rojas. **Centro Cultural Helénico. Foro La Gruta. Revolución 1500, Guadalupe Inn.** Tel.: 4155-0900. Horario: miércoles 20:30 hrs. Admisión: \$150.

