



# El rescate de un convento

Maní no es una isla del Caribe; tampoco un lugar donde se cultivan cacahuates. Es una pequeña y apacible comunidad de origen maya localizada al sur de Yucatán y circunscrita en la Ruta de los Conventos de ese estado.

Por Rommel Scorza  
Fomento Cultural Banamex.  
rscorzagax@banamex.com

**A**hí tuvo lugar, en 1562, El Auto de Fe de Maní, un polémico acto realizado por orden de Fray Diego de Landa en el cual se destruyeron manuscritos y códices mayas. De haberlas resguardado, hoy en día se tendría una mejor comprensión de esa cultura prehispánica.

Pero no todo ha sido pesar en Maní. Hoy en día este pueblo también resguarda un tesoro virreinal sin igual: el Ex Convento de San Miguel Arcángel. Se trata de un recinto que poco a poco recupera su majestuosidad y esplendor gracias

al Proyecto de Restauración y Desarrollo Integral de Maní, impulsado por Fomento Cultural Banamex y la Fundación Pedro y Elena Hernández, con la colaboración del World Monuments Fund y el Gobierno del Estado de Yucatán.

Este proyecto incluye la restauración del templo, la capilla abierta, el patio del convento y la antigua escuela. Además, hay programas formativos y de difusión cultural: talleres artesanales, la creación del Museo del Bordado Yucateco, talleres para niños y un plan para el desarrollo del turismo cultural en la comunidad.

## Exposición

### Feria México Arte Contemporáneo

Por sexto año consecutivo, se presenta la Feria México Arte Contemporáneo (Femaco) con la cual nuestro país ha confirmado ser un referente en el mundo de la creación estética. Se exhiben las obras de más de 800 artistas de las 90 galerías inscritas. **Centro Banamex. Conscripto 311, Lomas de Sotelo. Tel.: 5268-2000. Del miércoles 22 al domingo 26 de abril. Horario: miércoles 22, 13:00 hrs.; jueves 23, viernes 24 y sábado 25, de 13:00 a 21:00 hrs.; y domingo 26, de 12:00 a 20:00 hrs. Admisión: \$100.**

## Exposición visual

### Quórum Power

A través de una serie de proyecciones simultáneas e individuales se conforma un espacio integral, donde Gabriel Acevedo Velarde crea una atmósfera sensorial que especifica su accionar y la manera de relacionarse físicamente con su entorno. **Museo de Arte Carrillo Gil. Revolución 1500, Guadalupe Inn. Tel.: 5550-6260. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs. Admisión: \$15.**

## Teatro

### Las cuatro estaciones

Beatriz y Adán se conocen tras el fracaso de sus respectivas relaciones de pareja y establecen un acuerdo para vivir juntos durante un año en una cabaña que se encuentra en la mitad del bosque. Durante los 12 meses de su convivencia, el estado anímico de Beatriz es referencia en la atmósfera emotiva que comparte con Adán. De: Arnold Wesker. Dirige: Susana Alexander. Actúan: Ludwika Paleta y Bruno Bichir. **Teatro Rafael Solana. Miguel Ángel de Quevedo 687, Coyoacán. Tel.: 5554-1633. Horario: viernes, 19:00 y 21:30 hrs.; sábados, 18:00 y 20:30 pm; y domingos, 17:00 y 19:30 hrs. Admisión: \$320.**



## Claves

### Para conocer mejor...

- Maní es la primera comunidad indígena ubicada en Yucatán en donde se establecieron los franciscanos.
- La construcción del convento se inició en 1549, bajo la protección de San Miguel Arcángel y es previa a la Catedral de Mérida.
- El diseño arquitectónico y la obra se atribuyen a Fray Juan de Mérida; y la capilla abierta o *de indios*, a Fray Juan de Herrera.
- La capilla abierta que está a la derecha de la fachada principal es la primera en su tipo en toda la región.
- El arco de piedra labrada que enmarca dicha capilla presenta elementos semejantes a los de edificios prehispánicos de la ruta Pucc.
- El templo resguarda cinco retablos del siglo XVII, de los cuales destacan dos: el principal, dedicado al patrono (San Antonio de Padua); y uno que está inspirado en la virgen de la Luz.



Desde el siglo XVI se estableció la Escuela de Maní, para enseñar a niños y jóvenes doctrina católica, lectura, canto y diversos oficios. “Con este proyecto de rescate y desarrollo integral, continuaremos la labor cultural de este recinto a lo largo de su historia”, subrayó Cándida Fernández, Directora de Fomento Cultural Banamex, durante la entrega de la primera etapa de restauración.

Esta primera fase incluye trabajos al templo y a la antigua escuela, así como limpieza y recuperación de fachadas, muros, techos y cubiertas, con apego a sistemas tradicionales. También se hicieron calas y restitución de pisos, restauración de carpintería, e instalación de iluminación, sonido y ventilación.

El Convento de Maní presenta una recia personalidad local y constituye un patrimonio cultural invaluable. Por ello, se ha puesto especial atención a la participación integral de la comunidad para que repercuta en su propio beneficio y calidad de vida. Seguramente, este fascinante pueblo será una visita obligada en su próximo viaje a Yucatán. ❁