

# ¡Piérdale el miedo!

## Ideas para acercarse al arte (Primera parte)

Por Josune Arizti Etchegaray  
Fomento Cultural Banamex.



Visitantes de un museo.

Hay muchas maneras de aproximarnos al arte, especialmente con los niños. Lo primero es saber que siempre podemos explorar y acercarnos a éste en el momento que queramos. He aquí algunas ideas para poner en práctica la próxima vez que lleve a sus hijos a un museo.

**E**l museo no es un lugar solemne y sagrado. Puede comenzar su recorrido por donde prefiera. Ciertamente, la mayoría de los museos y exposiciones sugieren un camino, pero no es estricto ni tiene que ser tan metódico.

Sus hijos pueden decidir por dónde empezar. Además, no tiene por qué ver todas las obras. Intente no abarcar demasiado en una sola visita. Según la edad de los niños, recomendamos que su estancia dure alrededor de 50 minutos; incluso, puede hacer pausas para no agotarlos. Para empezar, respire un momento y admire la arquitectura y diseño del museo. ¿Qué diferencia hay con otros espacios en los que haya estado?

En los museos, hay muchas cosas por hacer. Recuerde que tanto éstos como las exposiciones son para acudir más de una vez. Planee su visita en torno a un tema, por ejemplo un artista, personaje, lugar u objeto. Así, usted y su familia podrán buscar obras de arte en el rubro elegido.

¡En todos los museos se vale hablar! Haga preguntas a sus hijos mientras contemplan las obras de arte: ¿Qué ven?, ¿qué elementos hay en el cuadro, fotografía, escultura, etc.?, ¿qué les hace decirlo?, ¿qué sienten? Pregúnteles los colores, que describan la textura o enlisten los materiales que

creen que el artista utilizó. También podrían identificar formas y objetos.

Fíjese en la cédula que está junto al trabajo artístico y lea el título: ¿Coincide con lo que piensa sobre la obra?; de no ser así, ¿qué nombre le pondría?, ¿por qué?

Impulse a sus hijos a usar su imaginación: ¿Qué verían, olerían o escucharían si estuvieran dentro del cuadro? Lleve papel y lápices para que dibujen o sugiera que escriban una historia, un diálogo o un poema inspirado en lo que ven.

Intente observar una misma obra de arte a diferente distancia. ¿Se ve distinto de cerca y de lejos? Mire desde otra perspectiva, agáchese hasta la altura de sus hijos y contemple lo que ellos ven. Este cambio de nivel podría hacer que piense o sienta cosas diferentes.

Tómese su tiempo. Siéntase libre de pararse o sentarse frente a una obra de arte todo el tiempo que quiera o de visitar el lugar más de una vez, porque siempre habrá algo nuevo o un secreto por descubrir. Esta historia continuará...

En los museos, hay muchas cosas por hacer. Recuerde que tanto éstos como las exposiciones son para acudir más de una vez.

## ApropiARTE del Palacio de Cultura Banamex

Por Rommel Scorza  
Fomento Cultural Banamex.

Le invitamos al Palacio de Cultura Banamex, también sede de Fomento Cultural Banamex, a aprender la historia de nuestro país de forma divertida, a través de un recorrido guiado y un taller de expresión creativa dirigidos al público escolar. Con esta actividad, los pequeños echarán a volar su imaginación y conocerán los secretos que esconde el lugar y los distintos usos que ha tenido desde su construcción, en 1789.

### ¿Sabía qué?

- En un primer momento, y durante años, este edificio se conoció como Palacio Moncada, por el marqués Pedro de Moncada, quien recibió la propiedad como dote al contraer nupcias con María Ana de Berrio y Campa, hija de los condes de San Mateo de Valparaíso.
- Antes de septiembre de 1810, Juan Nepomuceno Moncada, hijo de María Ana y Pedro Moncada, había prometido respaldar el movimiento insurgente. Sin embargo, después cambió de opinión y apoyó la contraofensiva realista.
- Juan Nepomuceno Moncada prestó el Palacio al estratega del ejército realista y político Félix María Calleja, quien recibió en este edificio el nombramiento de Virrey de la Nueva España (1813-1816).
- En 1821, aquí se alojó el último Virrey, Juan O'Donojú, también llamado Jefe Político de la Nueva España.
- Entre 1821 y 1823, este edificio fue residencia de Agustín de Iturbide, quien mientras jugaba a los naipes salió al balcón principal del Palacio para escuchar a la muchedumbre que lo aclamaba como Emperador de México (mayo de 1821). ❁

Conozca éstos y muchos otros secretos más en su visita al Palacio de Cultura Banamex.

**Informes:** Servicios Educativos-FCB al 01 (55) 1226 0091 y 1226 0011.  
Red: 10091 y 10011.

## Fotografía

### World Press Photo 2008

Se exhiben los trabajos de los ganadores de este prestigioso certamen mundial de fotografía periodística. Destacan las imágenes captadas del momento en el que fue asesinada la líder paquistaní Benazir Bhutto, la violencia endémica en Colombia y la guerra en Irak. Todas las categorías retratan excepcionalmente los hechos más relevantes capturados por los fotoperiodistas. Museo Franz Mayer. Av. Hidalgo 45, Centro Histórico. Tel. 5518 2266. Del 9 de octubre al 3 de noviembre. Horario: martes a domingo, de 10:00 am a 7:00 pm. Admisión: \$45.



## Exposición

### El arte chicano

*Apariciones fantasmales: El arte después del movimiento chicano* reúne a varios artistas de una generación emergente y algunos con trayectorias profesionales. El común denominador de estos creadores es la utilización de estrategias que en ocasiones hacen hincapié en conceptos e ideas, en vez del objeto artístico en sí. Museo Tamayo. Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec. Tel. 5286 6519. Inicia: jueves 16 de octubre. Horario: martes a domingo, de 10:00 am a 6:00 pm. Admisión: \$15.

## Teatro

### Remembranzas del 68

La obra *Olimpia 68* explora la situación que existió en México en 1968 cuando el ejército atacó a estudiantes y después se inauguraron los Juegos Olímpicos. Original de Flavio González Mello. Dirige Carlos Corona. Actúan: José Sefami, Olivia Lagunas y Américo del Río, entre otros. Salón Juárez del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central, col. Nonoalco Tlatelolco. Tel. 5583 0983. Inicia: 27 de septiembre Horario: jueves y viernes, 8:00 pm; sábados, 5:00 pm; domingos, 6:00 pm. Admisión: \$100, general; y \$50, estudiantes de la UNAM.