

Palacio de Cultura Banamex

Identidad y reafirmación

Por Rommel Scorza
Fomento Cultural Banamex.

Durante los últimos cinco años, la Colección de Arte de Banamex ha incrementado su acervo artístico con la adquisición de 24 obras más, que la posicionan como la colección privada institucional más importante del país. Estos trabajos se exhiben en la muestra *Obras recientes de la colección pictórica del Banco Nacional de México. Identidad y reafirmación*.

El Palacio de Cultura Banamex lo espera con los brazos abiertos para que disfrute y admire las nuevas piezas que forman parte de su colección, entre las cuales destacan las obras maestras de artistas plásticos del siglo XX: algunos póstumos, como Alfredo Zalce, Alfredo Ramos Martínez y Rodolfo Morales; u otros contemporáneos en activo, como Francisco Toledo, Francisco Corzas y Sergio Hernández, entre otros.

También se exhiben cuadros de autores del siglo XIX, como Eugenio Landeio y Juan Urruchi. Sobresale el magnífico óleo titulado *El Parián*, anónimo del segundo tercio del siglo XVIII, cuyo tema es una vista parcial de aquel popular mercado que estuvo en la antigua Plaza Mayor (hoy Zócalo de la Ciudad de México). Estas adquisiciones se han hecho mediante criterios que consideran el renombre de sus creadores, la calidad artística de las obras y su trascendencia como patrimonio cultural.

Con esta muestra, nuestra institución refrenda la vocación que le ha identificado desde siempre: su compromiso con la conservación y difusión de la producción plástica de artistas mexicanos y extranjeros que han plasmado temas nacionales. Nuestro compromiso se robustece con el constante crecimiento de la colección, cuya razón de ser obedece a conservar en México o repatriar obra significativa de nuestro arte e historia, ya que estas obras merecen quedarse para el conocimiento y disfrute del gran público de nuestro país.



Con esta muestra, se refrenda el compromiso con la conservación y difusión de la producción plástica de artistas mexicanos y extranjeros que han plasmado temas nacionales.

AcercARTE a los Museos (Segunda parte)

¿Ya le perdió el miedo? Si aún no se convence que visitar un museo NO es algo aburrido o serio, aquí tiene algunas ideas divertidas que podría intentar. Atrévase a desarrollar sus habilidades y creatividad.

Una pista

Encuentre en alguna obra algún personaje o elemento que le recuerde a alguien: un compañero, alguna celebridad, un vecino o un amigo. Debe ser una persona que todo el grupo conozca para que después se otorguen pistas que ayuden a los demás a adivinar de quién se trata. Tomen turnos para que todos tengan la oportunidad de hacer preguntas hasta adivinar. ¡Inténtelo! Es divertido y ayuda a ejercitar la memoria y a relacionar imágenes e ideas.

Inicie una colección

¿Por qué no iniciar una colección en su propio hogar? Comience con algo que los miembros de su familia ya atesoren; o bien, inicie algo nuevo. Pueden ser muñecas, autos de juguete, rocas, monedas, billetes, estampillas, postales o lo que usted desee. Piense cómo podría mostrarlo y a quién. ¡Podría *curar* su propia exhibición en casa! Este ejercicio le ayudará a organizarse en casa o, incluso, en la oficina.

Cree su propio arte

Inspirados en la visita al museo, nuestra imaginación puede llevarnos a cualquier lugar o tiempo: a sitios en los que nunca hemos estado e, incluso, que jamás han existido. No se quede sólo con lo que vio expuesto, úselo para comenzar un viaje por el mundo de su imaginación. Si se identificó con alguna obra en particular, concéntrese en sus personajes e imagine su historia, sus pensamientos, su porvenir. Imagine también qué pasaría más allá de la imagen observada o qué pasaba antes o justo después del momento congelado. ¿Le gusta pintar, dibujar o hacer fotografía? ¡Practíquelo!

Las posibilidades no terminan

¡Compruébelo! Estas actividades no sólo se aplican al ir a un museo; también cuando vaya al cine, al teatro, a los conciertos o al leer algún libro. No necesita ser un experto para ver o hablar de arte. La idea es disfrutar aquello que se encuentra ante usted y quedarse con los elementos que más le gustan. Ya verá que este acercamiento le dará la oportunidad de incursionar en nuevas actividades y desarrollar sus propias habilidades y maneras de expresarse creativamente.

¡Comparta con nosotros sus experiencias! Háganos llegar sus ideas sobre este tema a: diprefocuba@banamex.com 🌸

Musical

La Reina del musical

Dulce Caridad es una chica inocente que sueña con encontrar el amor de su vida, pero al trabajar en una cabaret *de mala muerte* ningún hombre la trata con cariño, hasta que por fin encuentra a alguien honesto, quien le cambiará la vida. En el papel de Caridad está Lolita Cortés. Dirige: Arthur Masella. También actúan Itatí Cantoral y Federico Di Lorenzo, entre otros. *Dulce Caridad*. Teatro 1 del Centro Cultural Telmex, Av. Cuauhtémoc 19, esq. Chapultepec, col. Roma. Tel. 5207 1498. Inicia: miércoles 19. Horario: por confirmar. Admisión: \$650, \$550, \$450, \$300 y \$200.



Teatro

Humor a la Hitchcock: 39 escalones

Annabella Smith, una agente británica, investiga a un grupo de traidores que pretenden vender un importante secreto de Estado a una nación extranjera. Luego de que la mujer es asesinada, buscarán a los asesinos sólo con dos pistas: un mapa de Escocia y las palabras *39 escalones*. Dirige: Rafael Perrín. Actúan: Gabriela Platas, Francisco de la O., Carlos Espejel y el propio Rafael Perrín. *39 escalones*. Teatro Ramiro Jiménez, División del Norte 2545, col. Del Carmen, Coyoacán. Tels. 5688 5340 y 5688 5255. Horario: viernes, 8:39 pm; sábados, 6:39 y 9:00 pm; y domingos, 6:39 pm. Admisión: \$300.

Exposición

Transgresiones escultóricas

Javier Marín exhibe 37 esculturas. Conjuga elementos para realizar una trasgresión del cuerpo humano y el espacio que ocupan, además de dotarlos de un carácter dramático. *Fragmentos: Javier Marín*. Museo Dolores Olmedo Patiño. Av. México 5843, col. La Noria Xochimilco. Tel. 5555 0891. Horario: martes a domingo, de 10:00 am a 6:00 pm. Admisión: \$5; nacionales y extranjeros, \$45.