



Bodhisattiva - Avalokitesvara Guanying
D. Liao (916-1125) cerámica.

Grandes Civilizaciones

¿Existe relación entre el Egipto faraónico y el México prehispánico?, ¿conocen la doctrina de Siddhartha Gautama?, ¿han escuchado hablar de los mantras y de los mudras? Conoce las respuestas en un viaje a maravillosos y legendarios lugares a través de las exposiciones: *Isis y la Serpiente emplumada* y *Buda Guanyin*.

Por Fomento Cultural Banamex.

Una vez más se presentan dos importantes muestras sobre culturas fundacionales dentro del ciclo *Grandes Civilizaciones de la Humanidad*, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desde hace 15 años. *Egipto faraónico / México Prehispánico* y *Buda Guanyin. Tesoros de la compasión*, se exhiben en el Museo Nacional de Antropología y en el Museo Nacional de Historia, respectivamente.

En ellas se presentan 10 muestras y se exhiben importantes colecciones de diversos museos del mundo, con la finalidad de que millones de estudiantes mexicanos se aproximen al conocimiento de las grandes civilizaciones y de lo que hoy en día son los pueblos o países herederos con tradiciones milenarias. Para hacer posibles estas presentaciones culturales y educativas se han sumado, desde hace tres años, las fundaciones Alfredo Harp Helú y Pedro y Elena Hernández.

Simbiosis museística

Isis y la serpiente emplumada. Egipto faraónico/México prehispánico es la muestra temporal más grande y jamás mon-

tada en el Museo Nacional de Antropología. Consiste en un novedoso proyecto de 335 obras que interpretan las analogías entre la culturas del antiguo Egipto y las del México precolombino, principalmente por medio del culto a Isis y Quetzalcóatl: la diosa madre y el dios del viento. Muchas piezas de Egipto salen por vez primera del Museo de El Cairo, como la estatua de la faraona Hatshepsut.

Buda Guanyin. Tesoros de la compasión, se presenta en el Castillo de Chapultepec y está formada por 217 piezas que pertenecen, en su mayoría, al Museo de Beijing.

La exposición está dividida en tres partes: primero se presentan los orígenes del budismo, las enseñanzas de Siddhartha –el Buda histórico– quien vivió en el siglo VI a.C. La segunda se centra en la introducción de la doctrina a China y su evolución, por ejemplo, el culto a Guanyin, la diosa de la compasión, figura del budismo más venerada en China; dentro de esta exposición se puede admirar la reconstrucción de un templo dedicado a esta divinidad. La tercera parte está consagrada al budismo tibetano y aquí se pueden apreciar

flautas, címbalos, veladoras y piezas diversas que se utilizan en esta doctrina para elevar plegaria

Acercamiento a las culturas

La inauguración de la exposición de *Buda Guanyin. Tesoros de la compasión*, contó con la participación de la Secretaria de Educación Pública, Josefina Vázquez Mota, quien ofreció un mensaje en el que destacó que: “La apuesta de México es por el diálogo y el acercamiento de las culturas...”.

Ambas exhibiciones fueron presentadas en el Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007 y obtuvieron los más altos registros de visitantes, además de que fueron calificadas como enigmáticas, sorprendentes y reveladoras. *Isis y la Serpiente emplumada. Egipto faraónico / México prehispánico* se podrá apreciar hasta el 18 de junio en el Museo Nacional de Antropología. Reforma y Gandhi s/n, col. Polanco. Horario: martes a domingo de 9:00 a 19:00 hrs. El lunes permanece cerrado. Informes: 5212-2371 y 72

Buda Guanyin. Tesoros de la Compasión se exhibe en el Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec) de martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs. hasta el 25 de mayo. El lunes permanece cerrado. Informes: 5061-9214. Para mayor información consultar la página www.isisylaserpiente.inah.gob.mx ❁

Presencia en México

Ciclo Grandes Civilizaciones de la Humanidad

2008	Buda Guanyin. Tesoros de la Compasión e Isis y la Serpiente Emplumada
2007	Persia. Fragmentos del Pasado
2006	España Medieval
2005	Faraón. El culto al Sol
2004	Rostros mayas. Linaje y Poder
2000-2001	China imperial. Las Dinastías de Xi' An
1999-2000	Los Etruscos. El Misterio Revelado
1997-1998	Magna Grecia y Sicilia
1994-1995	Tesoros de Asiria en el Museo Británico
1993-1994	Dioses, Hombres y Faraones. 3,500 años de Cultura Egipcia



Caja de reliquia (Sarira) D. Liao (916-1125) piedra.

Exposición

El diseño nórdico europeo

Por más de 350 años distintos artistas y artesanos del pueblo finlandés de Fiskars se han dedicado a elaborar diversos objetos de uso común con una excelente calidad. Por ello, esta exposición presenta la obra colectiva artística de diferentes sectores del diseño, del arte y de la artesanía propia del lugar. Diseñadores de Fiskars, Finlandia. Museo Franz Meyer. Av. Hidalgo 45, Centro Histórico. Tel. 5518 2266. Horario: martes a domingo, 10:00 a 18:00 hrs. Admisión: \$15.00.

Arqueología

Las grandes religiones del mundo

Exhibición de más de 200 objetos, testimonio de la doctrina budista, cuyo guión temático está dividido en tres partes: El Buda Histórico de Siddarta Gautama, (una introducción a los orígenes del budismo en la India), el Budismo en China, (cómo fue transmitido a este país en los inicios de la era actual) y el Budismo en el Tibet o Vajrayna, durante el período Pre Hong (mediados del siglo VII al IX d.C.). Buda Guanyin. Tesoros de la compasión, Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. Horario: martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs. Admisión: \$48.00.



Música

SOR-presas

En este clásico de los musicales se cuentan las peripecias de cinco monjas de la orden de San Tito, que intentan recaudar dinero para darle cristiana sepultura a las 52 monjas que murieron por causa de una sopa envenenada que ingirieron en el convento. En el reparto, están dos grandes actrices de musicales: Olivia Bucio y Natalia Sosa. SOR-presas. Centro Teatral Manolo Fabregas. Velásquez de León 31, col. San Rafael. Tel. 5566 4321. Horario: viernes 18:30 y 21:00 hrs; sábados 18:00 y 20:30 hrs; domingo 17:00 y 19:30 hrs. Admisión: \$300.00.