

# Cultura, magia y turismo artesanal

Por María Graciela Téllez Lendeck  
Fomento Cultural Banamex.



◀ Hamacas

Piña vidriada ▶

México es un país diverso, multicultural y pluriétnico, dotado de una gama de climas y regiones ricas en materias con las que desde tiempos muy antiguos han trabajado los maestros artesanos. No obstante, el tiempo ha ido transformando su quehacer y cultura y ha hecho, en algunos casos, que desaparezcan saberes y procesos ancestrales. Debido a ello, Fomento Cultural Banamex creó su Programa de Apoyo al Arte Popular.

Desde hace 12 años, Fomento Cultural Banamex ha trabajado en un proyecto integral, orientado básicamente a cuatro aspectos: capacitar nuevas generaciones en diversos estados del país, apoyar la comercialización de los productos artesanos, y difundir y exponer la obra de nuestros más destacados creadores a través de los *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*.

Derivado de la experiencia del programa, podemos sugerirle que si quiere hacer turismo artesanal y conocer a los creadores de las más bellas y originales piezas, visite Oaxaca, recorra detenidamente su recién inaugurado Museo Textil y pregunte por el taller del maestro Arnulfo Mendoza, para

que conozca sus telares y visite la tienda La Mano Mágica. Al día siguiente, salga en dirección a Atzompa para visitar a doña Irma García Blanco, recorrer el museo de San Bartolo Coyotepec y luego ir a Arrazola, a la casa de Angélico e Isaías Jiménez y ver su singular trabajo de talla. Si quiere ir más lejos, puede salir de la capital de Oaxaca y dirigirse a Ocotlán de Morelos, con Guillermina e Irene Aguilar, expertas en el barro modelado.

Si desea disfrutar de zonas arqueológicas, artesanía y haciendas, entonces puede ir a Yucatán. Salga de Mérida y diríjase en auto hacia Campeche-Uxmal. En el camino a la zona arqueológica –a la altura del entronque con Abalá– pare en la Hacienda Ochil a degustar una típica comida yucateca; recorra este espacio, antaño henequenero, y visite los talleres en donde jóvenes artesanos producen filigrana, talla en piedra caliza y piezas de henequén.

Para visitar un *Pueblo Mágico*, salga de Mérida y diríjase por la ruta de los conventos a Izamal. Disfrute de su magnífica iglesia del siglo XVI y tome un paseo en calesa o hágalo en bicicleta. Recorra los talleres de los maestros artesanos, quienes podrán enseñarle magnífica joyería de espinos de henequén y semillas de cocoyol, hipiles bordados, piezas talladas en madera y otro tipo de trabajos.

Si desea conocer un espacio destinado a exhibir las obras y especialidades más representativas de la artesanía mexicana, acuda al Centro Cultural y Artesanal de Izamal, en donde se presenta la muestra *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*, de Fomento Cultural Banamex, que se ha exhibido en importantes sedes nacionales, así como en Europa y Estados Unidos. También recomendamos ir al Museo de Arte Popular de Yucatán, ubicado en la Casa Molina, calle 50, número 487, entre 57 y 59, en la ciudad de Mérida.

Si se encuentra en el Distrito Federal o desea conocer los talleres de los Grandes Maestros del Estado de México, tal vez quiera trasladarse a Tláhuac para ver lo que produce el maestro Pedro Ortega Lozano, visitar en Metepec a la familia Soteno o a don Adrián Luis González, o viajar a Guadalupe para conocer el trabajo textil del maestro Efrén Nava.

Sin embargo, si tan sólo quiere comprar algunas obras populares de excelente manufactura y calidad, puede acudir a la librería del Palacio de Cultura Banamex, en donde hallará piezas en venta de los Grandes Maestros del Programa.

Es posible que encuentre obras de don Francisco Chico Coronel, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007; huipiles de la maestra amuzga Florentina López de Jesús, segundo lugar del Premio Internacional UNESCO; cerámica vidriada michoacana de don Hilario Alejos Madrigal; rebozos de seda de la famosa Santa María del Río, o mantelería bordada de Chicontepec, Veracruz.

Ahora que si lo único que desea es disfrutar de un hermoso libro de artesanías de México, puede adquirir *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*, editado por Fomento Cultural, en dos idiomas. Para saber más de nuestro Programa, del arte popular y de sus creadores, puede localizar en Internet el sitio del Banco Nacional de México y de Fomento Cultural Banamex, y conocer lo que estamos haciendo. Con estas sugerencias, esperamos puedan vivir la magia y la cultura que se encuentran en nuestra artesanía popular, ayudándonos a rescatar y valorar este rico patrimonio y a sus artistas. ❁

## Teatro

### El tesoro perdido

La obra se remonta a la historia de To Wei, una prostituta que trabaja en un burdel de China y se enamora de uno de sus clientes. La trama es sencilla, pero lo que hace diferente a este trabajo dramático de Jorge Ibarguengoitia es un texto no realista con todo y moraleja, una reflexión de cómo una persona puede perder lo más importante de su vida. Dirige José Caballero. Actúan Gabriela Barajas, Martín Villarreal y Cristóbal García, entre otros. **Teatro El Granero Xavier Rojas. Paseo de la Reforma s/n, esq. Campo Marte, col. Chapultepec Polanco. Tel. 5280 8771. Horario: jueves, viernes y sábados a las 8:00 pm y domingos a las 6:00 pm. Admisión: \$150.**



## Exposiciones

### Fotografía de la luz

Las investigaciones de Jeff Wall en las últimas tres décadas en torno del uso y formatos de presentación de la fotografía han hecho de él uno de los artistas más innovadores en este ámbito. La muestra incluye una selección de 16 imágenes en gran formato, la mayoría creadas entre el 2000 y el 2007. **Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Paseo de la Reforma y Gandhi. Tel. 5286 6519. Horario: martes a domingo, de 10:00 am a 6:00 pm. Admisión: \$15.**

### De la ruptura y el neofiguratismo

José Luis Cuevas es uno de los representantes de la generación de la ruptura y del neofiguratismo. En esta muestra retrospectiva se aprecia la complejidad técnica y creativa de sus obras. Una revisión de la importante contribución de Cuevas. **Museo del Palacio de Bellas Artes. Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas. Tel. 5130 0900. Horario: martes a domingo, de 10:00 am a 6:00 pm. Admisión: \$35.**