



Por Fomento Cultural Banamex.

Desde 1982, cada 9 de agosto, se celebra el Día Internacional de las Poblaciones Indígenas, fecha que conmemora la primera sesión de trabajo de las Naciones Unidas sobre los pueblos indígenas de todo el mundo. Este día es motivo de reflexión sobre los asuntos que se plantean las comunidades indígenas en ámbitos como derechos humanos, medio ambiente, desarrollo económico, educación y salud.

Es también motivo para tener siempre presente y reconocer la diversidad y el valor de estos grupos, así como sus formas específicas de organización social y elementos culturales que aportan a la humanidad. En México hay 25 regiones indígenas clasificadas de acuerdo con criterios demográficos, históricos, económicos, lingüísticos y de contigüidad geográfica, como la Mayo-Yaqui, el Gran Nayar y la Huasteca, sólo por mencionar algunos.

Fomento Cultural Banamex celebra este día para reconocer la identidad, diversidad y riqueza de las culturas indígenas, acción que ha promovido desde hace más de 10 años a través de su

Programa de Apoyo al Arte Popular, cuyo propósito es impulsar y fortalecer integralmente la creación artesanal en México.

En estos años se ha consolidado su objetivo por medio de la entrega de reconocimientos económicos a los artesanos, adquisición de piezas para conformar una importante colección, creación y desarrollo de talleres de distintas especialidades, presentación de exposiciones a nivel nacional e internacional, difusión editorial y comercialización más amplia de la producción artesanal.

Ver y entender el mundo

Entre las características que distinguen a las culturas indígenas destacan su modo de vida comunal y la integralidad, entendida esta última como la interrelación de lo imaginario y lo simbólico con lo material, nexo que da vida a la cosmovisión indígena. Por ejemplo, la relación que el indígena establece con la naturaleza se basa en principios de interdependencia, ellos se sienten parte del mundo natural y no dueños. A partir de esta manera de entender su estancia en el mundo, adquiere significado su concepción de desarrollo y distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Muchos mexicanos no conocemos del todo a los diversos integrantes de los pueblos indígenas de nuestro país. Pensamos que México tiene una historia única y desconocemos o no hay ple-

na conciencia de que es la suma de otras historias que construyeron los pueblos indígenas a lo largo de más de cinco siglos. Son historias que podrían explicar la situación de marginalidad en que han vivido estos mexicanos. Algunos casos son historias comunes a todos y, otros, historias que surgieron de la adversidad, de la resistencia y superación para continuar siendo pueblos indígenas, por ser y mantenerse diversos. Aquí te presentamos una de esas micro historias, que son también relatos de orgullo y éxito.

Las tintoreras de añil de Hueyapan, Puebla

En la Sierra Norte de Puebla vive un grupo de maestras artesanas heredero de la rica y antigua tradición de producción de tinte de añil y de su uso para teñir fibras. Manuela Cecilia Lino encabeza esta agrupación de mujeres indígenas, quienes forman parte del Programa de Apoyo al Arte Popular de Fomento Cultural Banamex y que, gracias al apoyo recibido, continúan practicando dicha técnica prehispánica en su propia comunidad: Hueyapan –que en náhuatl quiere decir ‘sobre el agua grande’.

Ellas han enseñado de generación en generación el saber ancestral y secreto que envuelve el “agua de simiente”, elemento casi mágico y de eficacia simbólica que se usa en el proceso de teñido y articulación de historias y creencias que conforman la identidad de las tintoreras. Madres transmiten sus conocimientos a sus hijas, que a su vez aprenden de las abuelas, y así sigue el ciclo con cuñadas, tías, sobrinas y otros miembros de la familia que participan en todo el proceso productivo.

Sus creaciones se han exhibido en más de 27 ciudades del país y del mundo. La participación en talleres de capacitación y visitas que han hecho en otros países han contribuido para transformar y adaptar técnicas, diseños y difusión de sus obras y, especialmente, aprovechar estas experiencias para obtener un beneficio para ellas y sus familias y, por consiguiente, mejorar los estándares de calidad de vida de sus comunidades.

La cultura de los pueblos indígenas no es homogénea ni estática. La integralidad y el modo de vida comunal se expresan desde sus propias circunstancias históricas, geográficas, lingüísticas, rituales y sociales, que en todos los casos constituyen elementos que identifican y manifiestan la diversidad cultural de cada pueblo. ❀



Teatro

Manipulación de pareja

En la obra Pequeños crímenes conyugales se relata el misterioso accidente que sufre Guilles, el cual le provoca una amnesia parcial que le impide, a pesar de tener una relación de 15 años, reconocer a su esposa. Sobre el tablado del Teatro Julio Prieto, Guilles se pregunta si lo que cuenta Lisa sobre su matrimonio es verdadero, y si la vida matrimonial fue como lo relata su cónyuge.

Eje 4 Sur Xola # 809, esq. Nicolás San Juan Col. Del Valle, Benito Juárez.



Fotografía

Revelación, revuelta y ficción

Durante las décadas de los 60 y 70 del siglo XX, las luchas sociales, el indigenismo y la represión de los gobiernos totalitarios latinoamericanos fueron temas de las fotografías que se realizaban. En 1978 y 1981 el Consejo Mexicano recopiló los materiales y mostró los trabajos de Alberto Díaz (Korda), Graciela Iturbide y Héctor Méndez. A 30 años de este suceso, el Centro de la Imagen realiza una revisión de ese archivo y presenta Revelación, revuelta y ficción. Hecho en Latinoamérica. Plaza de la Ciudadela N° 2, Centro Histórico, Tel. 91724724.

Exposición

Tradición ancestral y artesanal

Alarca. Talavera contemporánea. Cerámica esmaltada, es una muestra que se exhibe en la sala de cerámica del Museo Franz Mayer; muestra el trabajo de 33 artistas, entre ellos Francisco Toledo, Vicente Rojo y Javier Marín, que por iniciativa e invitación del taller Talavera de la Reyna realizaron diversas piezas. Hidalgo N° 45, Centro Histórico, Tel. 55182266, Horario: martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas, miércoles de 10:00 a 19:00 horas.