



## Imágenes de los naturales

### Fórum Monterrey 2007

Por Fomento Cultural Banamex.

La exposición *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España, siglos XVI al XVIII*, se presenta en el Museo de Historia Mexicana de la capital de Nuevo León dentro del marco del Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007. La muestra rescata y enaltece la participación de los indígenas de diversos rangos sociales, como actores y donantes de magníficas obras de arte religioso producido en los siglos XVI, XVII y XVIII.

**P**aradójicamente a lo que se había pensado, durante ese periodo persistió una clase indígena pudiente que se hizo retratar y pagó por pinturas y retablos de alta calidad sobre diversos temas, algunos relacionados con los grandes relatos del culto católico. Así, aparecen como valerosos combatientes que de-

fienden sus dominios, como fieles donantes de obras pías, con la dignidad y la autoridad de sus cacicazgos, pueblos plenamente reconocidos y regidos por indígenas nobles y ricos. Sin embargo, también hubo segmentos de simples hombres y mujeres trabajadores indígenas, que donaron el fruto de su trabajo para el engrandecimiento de sus iglesias.

El aporte de este proyecto ha sido destacar la importancia de dichas donaciones en la producción artística local novohispana, incorporándolas, justificada y objetivamente, al estudio de la historia del arte en México.

#### Poyecto cultural y artístico

*Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España* es un proyecto de Fomento Cultural Banamex que se ha distinguido por su originalidad y carácter integral a largo plazo, por lo que se traduce en resultados muy positivos y un éxito indiscutible en el ámbito de la promoción y defensa del patrimonio cultural y artístico de México.

Más que una exposición de arte novohispano, es un homenaje dedicado a los pueblos originarios de México para reconocer su importante papel en la conformación de la identidad nacional y el enriquecimiento del acervo artístico del país. Es una muestra que honra a quienes nos han precedido y que nos permite conocer y apreciar con mayor profundidad nuestra historia, un pasado que es y será siempre motivo de orgullo y respeto. Es, en suma, un ejemplo de lo plural y diverso que es México.

Alrededor de Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España se puede contar:

- Edición del mismo nombre, que integra 33 ensayos académicos de 7 especialistas que analizan cerca de 270 obras de la plástica novohispana.
- Tiraje total de 12,000 ejemplares (11,000 en español y 1,000 en inglés).
- Libro ganador de Premio "Antonio G. Cubas", INAH 2006, por el notable trabajo editorial y de investigación.
- Restauración de 19 obras entre pinturas y retablos, algunos de gran formato.
- Exposición en el Palacio de Cultura Banamex visitada por más de 105,000 personas.
- Programa educativo que englobó 811 visitas guiadas y talleres con beneficio directo a 8,193 estudiantes. ❁

## ¿Qué es el Fórum Monterrey?

Es un evento internacional avalado por la UNESCO que tiene su origen en Barcelona, España. Hace 4 años se realizó en esa importante ciudad de Cataluña y, después de un proceso de selección, se designó a Monterrey para la realización de la segunda edición de este magno acontecimiento. El propósito es reflexionar y proponer soluciones sobre asuntos de importancia mundial en torno a cuatro ejes centrales:

- Diversidad cultural
- Conocimiento
- Desarrollo sustentable
- Condiciones de paz

El Fórum está estructurado en tres grandes áreas: diálogos, exposiciones y expresiones culturales, las cuales tocarán los cuatro ejes conceptuales mediante un amplio programa de exhibiciones, espectáculos, conferencias, actuaciones y encuentros internacionales, que se concentrarán principalmente en el Parque Fundidora, además de otros recintos de la ciudad. Más de mil eventos que tendrán lugar del 20 de septiembre al 8 de diciembre de 2007 en la capital neoleonesa.

Para mayor información:  
[www.monterreyforum2007.org](http://www.monterreyforum2007.org),  
[www.museohistoriamexicana.org.mx](http://www.museohistoriamexicana.org.mx)



## Teatro

### Sursum Corda

Mariana regresa a su ciudad natal después de pasar diez años en Europa. Para su enorme sorpresa, comienza a hacer milagros de forma totalmente involuntaria. Cuando entiende cómo acabar con tal facultad, lo hace con algún dolor. Pero la ya fundada fama de milagrera le acarrea un sin fin de calamidades, por tratarse de una época en que comienza el levantamiento cristero. **Teatro El Granelero, Xavier Rojas. Paseo de la Reforma y Campo Marte (Atrás del Auditorio Nacional), Horario: jueves y viernes 20:00 hrs., sábados 19:00 hrs. y domingos 18:00 hrs. Entrada: \$150.**

## Exposición

### Arte Emergente

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, el público que asista a la primera feria de arte FACE podrá conocer y adquirir las propuestas de 30 artistas seleccionados y adquirirlas a precios que van desde los mil a los 50 mil pesos. Esta iniciativa busca llegar a un público que se interese en adquirir obras de arte de calidad, que además tengan un valor comercial que se incremente en el futuro. **FACE-CAD (Feria de Arte Contemporáneo Emergente) Centro de Arquitectura y Diseño (CAD) Av. Juan Vázquez de Mella No. 481, Col. Los Morales, Polanco.**



## Música

### Fragmentos Sonoros

Para la cuarta edición de la muestra de Arte Sonoro, la curadora Taiyana Pimentel invitó a artistas que utilizan la sonoridad como forma de discurso, tal es el caso de Francis Alys, Teresa Margoles o Jonathan Hernández. La muestra se exhibirá del 15 al 24 de noviembre. **Fragmentos sonoros. Ex Teresa Arte Actual, Primo Verdad 8, Centro Histórico. Tel. 5542 7633. Horario: martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs. Entrada**