

Pieza integrante de la exposición *La mirada de un anticuario*.

Por Fomento Cultural Banamex.

Una de las más prestigiadas casas de antigüedades en el México del siglo XX fue, sin lugar a dudas, Galerías La Granja. Los amantes de objetos antiguos podían encontrar una apretada y vasta colección que incluía variados objetos, desde bienes culturales hasta obras de arte, nacionales o extranjeros.

El importante recinto comercial estaba ubicado en Bolívar 16, en las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, el lugar ideal para colocar los objetos con un orden muy particular, en un espacio de alrededor de mil metros cuadrados de exhibición.

El fundador

Galerías La Granja fue fundada en 1930 por don Francisco González de la Fuente, mejor conocido como don Paco de La Granja. Se trataba de un destacado personaje de la corriente migratoria, formada prioritariamente por varones jóvenes y emprendedores, que a principios del siglo XX salieron al mundo desde cualquier rincón de las provincias españolas.

“Hacer la América” fue su vocación y destino. De empleado de una importante joyería ubicada en el corazón de la capital de la

República Mexicana (cuyos propietarios eran familiares suyos), en breve tiempo se convirtió en un comerciante exitoso y, con el transcurrir de los años, era visto como una figura de autoridad dentro del anticuario nacional.

Don Paco fue un íntegro, apasionado y carismático comerciante que se formó como anticuario al incorporarse a la eferescente atmósfera cultural que, en las primeras décadas del régimen posrevolucionario, estaba viviendo un periodo muy fecundo en términos económicos, culturales y estéticos.

Su liderazgo se debía a dos vertientes principales: la primera, el interés por mantenerse actualizado e informado de todo aquello que saliera a la venta para ponerlo a disposición de su amplia clientela, ya que un potencial comprador nunca debía encontrar los mismos objetos que el día anterior.

La segunda causa fue su sistemática preocupación por aprender. Se forjó en su trabajo, de forma autodidacta, aunque no aislada, como un *connaisseur*, valuator y autenticador de antigüedades, además de almacenar en su rica memoria información relevante sobre las más destacadas piezas de su galería.

Por Lucía Velázquez.

Exposición

Obsesión por la pintura

Para continuar con las revisiones de las diversas propuestas pictóricas del siglo XX, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo exhibe cómo en Nueva York se dio un fenómeno curioso: creadores obsesionados con la pintura se dieron a la tarea de experimentar: sacaron el lienzo del bastidor, utilizaron el video y nuevos materiales, y combinaron la pintura con el diseño. Durante ocho años se dio una explosión de nuevas tendencias en la pintura, que fue opacada por el conceptualismo y el minimalismo. **Ahora se puede ver, hasta septiembre, esta explosión experimental en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec.**

Exposición

Retrospectiva de Kiki Smith

La colección Jumex reúne más de mil piezas de arte contemporáneo, lo que la convierte en la más importante en Latinoamérica. Ahora exhibe por primera vez en México una retrospectiva de Kiki Smith, una de las artistas más importantes de la actualidad. Por medio del bronce, papel, silicón, tela, metal, madera y otros materiales, Smith crea obras de una estética cuya fuerza descansa en el poder y la fragilidad humanas. **Se presenta hasta septiembre en Vía Morelos 272, colonia Santa María Tulpetlac, Ecatepec, Estado de México. Tel. 5775 8188.**

Teatro

Cacería de Estrellas

Teatro de alto riesgo, basado en la aventura de una caminata por la ruta de Santiago de Compostela que hizo un grupo de actores siguiendo el mítico camino. A través de la obra, los actores mostrarán a los espectadores cómo se pueden vencer los miedos y recuperar el espíritu interno de cada persona. **Hasta el 8 de julio. Horario: viernes, 20:00 hrs.; sábados, 19:00 hrs., y domingos, 18:00 hrs. Teatro Santa Catarina. Jardín de Sta. Catarina 10, Coyoacán.**



Arte hecho por manos mexicanas.

Con generosidad compartió sus conocimientos y experiencias con amigos, clientes, vendedores, aprendices, amateurs y diletantes. Junto con un reducido número de anticuarios pioneros, contribuyó a la formación de diversas generaciones de especialistas en antigüedades, de los cuales (comerciantes o no), actualmente, son quienes tienen una posición sobresaliente dentro del panorama del mercado de objetos preservados por más de 100 años.

Las antigüedades hoy

Familiares directos de don Paco han formado una dinastía de anticuarios que se extiende por tres generaciones, que han conjuntado objetos que vale la pena admirar. Es por ello que Fomento Cultural Banamex presenta una cuidada selección de aquellas piezas que se han acumulado a lo largo de varias décadas.

Se trata de objetos heterogéneos que trascienden su valor de uso o su función; son, sobre todo, un indicio del tiempo. Son signos culturales, más que símbolos de riqueza y prestigio; son objetos amados que apasionan y propician la obsesión por poseerlos. A través de ellos, les invitamos a experimentar el goce estético que estos objetos y pinturas pueden proporcionarnos, porque, para aquellos afortunados diletantes de las antigüedades, ingresar a Galerías La Granja ha sido como introducirse a una especie de paraíso terrenal.

Para Fomento Cultural Banamex, A.C. es un honor rendir homenaje a una personalidad y una tradición familiar que forman parte sustancial de la conservación, difusión y disfrute del arte en México. Por tal motivo, presenta a partir del 25 de junio de este año la exposición *La Mirada de un Anticuario*. ❁

+INFO

La exposición

- *La Mirada de un Anticuario* incluye piezas virreinales, pintura de caballete novohispana y escultura guatemalteca de pequeño formato. La forman también objetos antiguos, europeos, asiáticos o de producción local, realizados con materiales como plata, carey, bronce, cristal, cerámica, marfil, madera.
- Palacio de Cultura Banamex: Palacio de Iturbide. Madero 17, Centro Histórico de la Ciudad de México. Entrada libre. De lunes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas. Tel. 1226 0011 y 91. www.fomentoculturalbanamex.org