



Feria Internacional del Libro, Guadalajara 2006

Por Fomento Cultural Banamex.

Creada en 1987 por iniciativa de la Universidad de Guadalajara, la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara* (FIL) es el encuentro editorial más importante del mundo alrededor del libro en español. La más reciente edición se llevó a cabo del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2006, y se dieron cita más de mil 500 editoriales de 39 países, siendo en esta ocasión Andalucía el país invitado de honor, que engalanó la fiesta con lo mejor de su literatura y arte.

En la FIL participan lectores, autores, editores, bibliotecarios, agentes literarios, distribuidores, promotores de lectura, traductores y libreros. En ella, los profesionales del libro y expositores asistentes pueden encontrar un ambiente de negocios óptimo, y el público lector puede conocer y adquirir las novedades más recientes del mercado.

Algunos de los eventos que se llevan a cabo son actividades literarias, foros y encuentros, premiaciones, reconocimientos, actividades académicas, y para profesionales, talleres, diálo-

gos, presentaciones de libros, actividades especiales para niños y jóvenes, además de las que lleva a cabo el país invitado. El programa de actividades prevé más de 600 horas-evento, que equivalen, en promedio, a 50 actividades diferentes por día.

Acercamiento cultural

Pero más allá de las cifras, la FIL representa un puente cultural y un patrimonio vital y concreto de la cultura hispanoamericana. El acercamiento a los libros es el objetivo fundamental de la FIL, y es en esta búsqueda por promover el intercambio de ideas sobre el acontecer, la reflexión crítica y la sana discusión en torno a la cultura, que Fomento Cultural Banamex se suma, como cada año desde hace más de una década, a la labor de la Feria.

El área editorial de Fomento Cultural Banamex es uno de los ejes fundamentales sobre los que se ha desarrollado la actividad de la asociación. Dicho fondo editorial produce año con año múltiples publicaciones sobre diversos temas históricos, antropológicos y artísticos, que ponen un énfasis especial en

Por Carlos Gutiérrez A.




Stand en la FIL de Guadalajara.

aquellos que promueven el sentido de recuperación y la difusión del legado cultural de los mexicanos.

Dentro de la feria, se organiza el Salón del Libro, un espacio que reúne y exhibe las mejores publicaciones de toda la FIL, seleccionadas por expertos, editores y bibliotecarios. Este año, Fomento Cultural Banamex inscribió 10 títulos de sus más recientes publicaciones, de los cuales seis fueron seleccionados para formar parte de ese importante y reconocido espacio. Se trata de *Imágenes de los naturales en el arte de la nueva España, siglos XVI al XVIII*; *Pintores de Oaxaca*; *Juan O'Gorman, 100 años. Temples, dibujos y estudios preparatorios*; *El Imperio Azteca*; *La Colección de Pintura del Banco Nacional de México, siglo XIX* y *Fotógrafos Arquitectos*, siendo este último una de las publicaciones con mayor aceptación entre los visitantes de la reciente edición de la FIL 2006.

Fotógrafos Arquitectos

Libro-catálogo que reivindica a la fotografía como una de las disciplinas artísticas que más ha contribuido a difundir la arquitectura de nuestro país, mediante el trabajo de 27 connotados artistas de la lente. Esta edición respalda la muestra del mismo nombre, presentada recientemente en el Museo Nacional de Arquitectura, con sede en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México; una coedición de Fomento Cultural Banamex y Conaculta-INBA. 



Teatro

La puesta en escena *Duda* ha sido ganadora del Premio Pulitzer 2005, y premiada con cuatro de los prestigiosos galardones teatrales "Tony", en 2005, por Mejor obra, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Mejor Actriz de reparto. La trama nos lleva a 1964, en una escuela católica, donde se desarrolla la historia de una mujer, con voluntad de hierro, que se enfrenta a una difícil decisión: ¿debe externar su preocupación sobre si uno de los padres de la escuela se está aprovechando de uno de los alumnos... aun si no está segura de si es cierto? www.mejorteatro.com



Fotografía

El Centro de la Imagen presenta tres exposiciones fotográficas de gran contenido urbano y cultural. Se trata de *Más allá de lo ordinario/extraordinario: fotografía japonesa contemporánea*, un conjunto de fotografías de 11 artistas japoneses (Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico). *Expo Fotoperiodismo 2007* es la segunda muestra, la cual conjunta el trabajo de varios artistas, la mayoría mexicanos en la que narran sucesos de la vida nacional con imagen (Museo de la Ciudad de México; Pino Suárez 30, Centro Histórico). Finalmente, *Imágenes Estenopéicas: Retrospectiva fotográfica de Antonio Bunt* (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH. Gral. Anaya 187, esq. Xicoténcatl, Coyoacán).

Museo

El Museo Nacional del Virreinato reabre su exposición permanente de *Monjas Coronadas*, una colección de 21 retratos de religiosas, la más importante de su tipo en América. En estos muros, las mujeres de la época colonial encontraron un refugio para dedicarse a las ciencias y las artes, convirtiéndose así en espacios culturales. La muestra está dividida en cuatro ejes temáticos: La profesión, Vida conventual, La muerte y Monjas hoy. Plaza Hidalgo 99, colonia Barrio de San Martín, Tepotztlán, Estado de México.

+INFO

Te invitamos a visitar la librería de Fomento Cultural Banamex, para adquirir y conocer nuestras publicaciones:

Librería de Fomento Cultural Banamex

Palacio de Iturbide. Madero 17, Planta Baja, Centro Histórico de la Ciudad de México. Tel. 1226 0255 y 1226 0050. Fax: 1226 0412.

msalcedore@banamex.com

O consulta nuestra página: www.fomentoculturalbanamex.org

La FIL 2006 registró 525 mil asistentes, mil 608 editoriales y 39 países representados.