

Edmundo O'Gorman



El legado del historiador

Por Fomento Cultural Banamex.

Dentro de las actividades impulsadas por Fomento Cultural Banamex en torno al aniversario de los 100 años del nacimiento de Edmundo O'Gorman, el Servicio Postal Mexicano (Sepomex) ha emitido la estampilla postal conmemorativa de este ilustre historiador mexicano, para dejar constancia y difundir el valor y vigencia de su legado intelectual.

Con la participación de Teresa Franco, exdirectora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y actualmente Directora de Editorial México Interactivo; Cándida Fernández, Directora de Fomento Cultural Banamex, y Carlos Caballero Luengas, Subdirector de Mercadotecnia de Sepomex, el pasado 28 de noviembre de 2006 se llevó a cabo la ceremonia de cancelación de la primera emisión de dicha estampilla.

El correo ha sido un elemento fundamental para construir la memoria histórica nacional. En México, a lo largo de su desarrollo y por medio de sus diferentes mecanismos, como ordenanzas y cédulas reales, cartas, buzones, sellos y estampillas, se ha logrado consolidar un verdadera cultura postal.

Una de sus manifestaciones y testimonio de ello es la producción de una vasta colección de estampillas postales mexicanas. En el cumplimiento de este propósito, Sepomex, a



petición de instancias públicas o privadas, autoriza la cancelación especial de estampillas postales, con el objeto de celebrar algún acontecimiento o efeméride en particular.

Este año se cumplen 100 años del nacimiento de Edmundo O'Gorman, y Fomento Cultural Banamex, junto con instituciones de educación superior, como la UNAM y la Universidad Iberoamericana, además de la participación de instancias oficiales, como Sepomex, han impulsado la conmemoración de este aniversario en honor del célebre jurista, filósofo e historiador mexicano.

O'Gorman nació el 24 de noviembre de 1906 y dedicó su vida al campo del conocimiento y la cultura de nuestro país. A lo largo de su vida, realizó una fecunda labor académica, decisiva para la consolidación de muchas instituciones ligadas a los estudios históricos en México. En su vasta producción escrita se encuentran numerosos textos consagrados ya como clásicos de la historiografía mexicana: *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*, *La invención de América*, *México* y *El trauma de su historia*, entre otros.

El diseño gráfico de la estampilla postal fue realizado por Sergio Barranca Rábago, y consiste en un retrato juvenil de este gran historiador, pintado en 1936 por su padre, Cecil

Por Carlos Gutiérrez A.



Cancelación del primer timbre postal de O'Gorman.

Crawford O'Gorman, perteneciente a una colección particular. En esta obra, se puede apreciar a Edmundo O'Gorman a los 29 años de edad hojeando un incunable, en la época en que el futuro filósofo e historiador aún practicaba la abogacía. La estampilla postal en su honor tiene un tiraje de 200 mil piezas, con una medida de 40 x 24 milímetros, y un valor de \$10.50 cada una.

La filatelia se refiere a la afición de coleccionar estampillas de correo, pero con más profundidad es el estudio y clasificación de dichos productos postales. También puede considerarse una disciplina auxiliar de la historia, ya que a través de estas piezas –ahora valiosos artículos de colección, pero en su momento fragmentos de uso cotidiano– obtenemos testimonios de épocas anteriores, se registran fechas de personajes o citan aspectos relevantes del arte y la ciencia, vinculados, en palabras del doctor O'Gorman, “al apasionante estudio de los procesos de reconstrucción del pasado”.

Fomento Cultural Banamex, A.C. es un organismo no lucrativo cuya misión es impulsar la inversión en desarrollo cultural, actividad respaldada por 35 años de compromiso educativo permanente y de experiencia e innovación en la promoción del patrimonio cultural, el arte, la historia y las tradiciones de México. ❁



- O'Gorman nació en el pueblo de Coyoacán y cursó la licenciatura en Leyes en la Escuela Libre de Derecho.

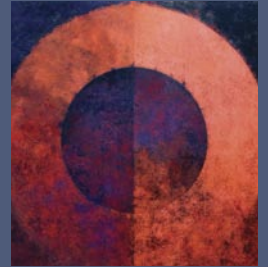
- Ejerció poco tiempo la abogacía. Hizo una maestría en Filosofía y un Doctorado en Historia.
- Hoy, el Premio del Instituto Nacional de Antropología e Historia a las mejores obras en Teoría de la Historia e Historiografía lleva el nombre de Edmundo O'Gorman.

Música

A casi 17 años de su creación, la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez abre su temporada 2007 con una selección de obras dentro del ciclo Música escandinava, Ciclo Sibelius – Grieg, que incluye: Kuolema: Vals Triste; Suite Holberg Op. 40, y Sinfonía No. 1 Op. 39 (1,27 y 28 de enero). Obertura Consagración de la Casa, de Beethoven; Concierto para flauta, Variaciones Enigma Op. 36 (2,3 y 4 de febrero). Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, Churubusco y Tlalpan.

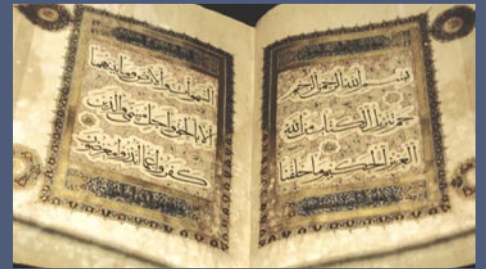
Exposición

Galería Kin presenta Circularidad terrena, exposición de Kunio Lezumi, que reúne piezas bajo la óptica de una búsqueda de perfección espiritual y técnica.



Obras cuyo formato dan cuenta de un desarrollo técnico a partir de mixtura entre sólidos y líquidos, entre polvos de piedra y acrílicos aglutinantes. Hasta el 20 de febrero en Paseo del Río 89-5, Chimalistac.

Los Persas



La República Islámica de Irán y México presentan en el Museo Nacional de Antropología e Historia una exposición más dentro del Ciclo Grandes Civilizaciones del Mundo: Persia; Fragmentos del Paraíso, Tesoros del Museo Nacional de Irán. Un conjunto de 367 obras sobre la primera gran civilización del hombre, su historia, periodos de evolución y arte; todo resultado de cuatro años de negociaciones entre las dos naciones. Hasta marzo en Reforma y Gandhi s/n.