

Gran Premio de Arte Popular

Concursos Nacionales

Grandes Obras Maestras del Arte Popular, Leyendas Vivientes

Por Fomento Cultural Banamex.



Muestra del talento artesanal.

Por cuarta ocasión, se realizó el Concurso Grandes Obras Maestras de Arte Popular y Leyendas Vivientes, en el que se reconoce en vida a los maestros artesanos que por su trayectoria ejemplar, una visión de rescate de las tradiciones locales, su generosidad por enseñar a otros artesanos, así como por su longevidad. Se les considera en un nivel diferente de participación en el ámbito del arte popular en México. Ambos concursos han sido fuente de inspiración y constante renovación entre los artistas populares para continuar creando piezas con diseños excepcionales que reflejan la diversidad y riqueza cultural de nuestro país. Los artesanos de nuestros pueblos indígenas y comunidades han conservado y transmitido por generaciones esta sabiduría ancestral para plasmar en bellos objetos de arte la profundidad y la esencia de nuestra tierra.

Ceremonia de Premiación

“Cada obra que realizan sus manos es una expresión de lo me-

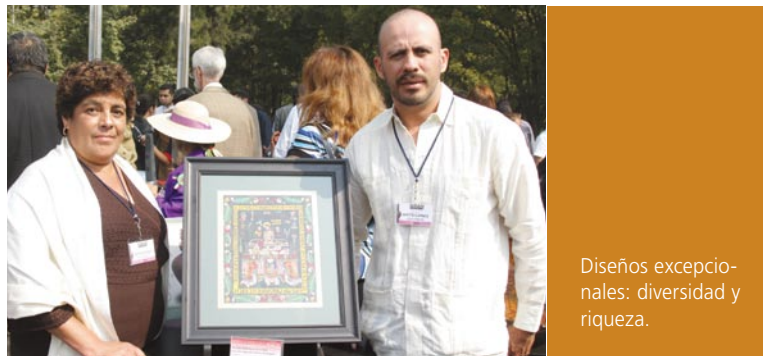
por de la cultura de México y el reflejo de toda una vida de dedicación y de esmero; por eso me da mucho gusto que en esta edición del Gran Premio de Arte Popular le estemos dando un merecido premio a 119 artesanos ganadores de este certamen provenientes de todo el país. Al mismo tiempo premiamos a 15 talentosos artesanos ganadores del IV Certamen de Leyendas Vivientes”, expresó el Presidente Felipe Calderón durante la ceremonia de premiación que se llevó a cabo el pasado mes de octubre en la Residencia Oficial de Los Pinos, y que por primera vez contó con la participación del mandatario.

“Reconozco también a diversas instituciones, como Fomento Cultural Banamex, por su apoyo a este importante certamen y los invito a todos a seguir contribuyendo en el impulso a las artes populares de nuestro país”, agregó Calderón. Desde hace tres años, de forma consecutiva, los concursos han contado con el apoyo de Fomento Cultural Banamex como parte de su Programa, Apoyo de Arte Popular, cuyo propósito coincide

Por Edgar L. Álvarez.

plenamente con los objetivos de ambos certámenes: incentivar la creación de arte popular bajo criterios de máxima calidad estética y apego a la tradición para incidir positivamente en el ámbito comunitario, y a favor de la calidad de vida de los artesanos mexicanos.

Las mejores piezas artesanales de este año se podrán apreciar hasta el 31 de diciembre de éste año en la Galería FONART, ubicada en Av. Juárez N° 89 en el Centro Histórico de la Ciudad de México.



Gran Premio

- En 1975 se convocó por primera vez al certamen.
- En 2007 se inscribieron 1,740 piezas, en 32 categorías que comprenden todas las técnicas y materiales de la producción de artesanías en México.
- En el certamen participaron 27 estados representados y también 24 grupos indígenas.
- Se entregaron 119 premios a las obras y artesanos más destacados.
- La suma de recursos económicos asciende a \$ 1'494,000.00 pesos.

Leyendas Vivientes

- En octubre de 2007 se realizó la cuarta edición.
- La edad de los maestros artesanos que reciben este premio oscila entre los 56 y 97 años.
- Se inscribieron 167 piezas que representan las obras maestras de mejor calidad de la producción anual de cada maestro artesano.
- Se entregaron 15 premios.
- La suma de recursos económicos asciende a \$ 510,000.00 pesos. ❁

Fotografía

Ojos para volar, Graciela Iturbe

En sus inicios, Graciela Iturbe muestra en sus fotografías una fascinación por la muerte; su obra se caracteriza por un continuo diálogo entre imágenes, tiempos y símbolos. Además, para Iturbe es fundamental que en la realización de su trabajo consiga una condición de invisibilidad y así lograr mostrar el asombro en las imágenes que captura. **Centro de la Imagen, Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico. Horario: martes a domingo de 11:00 a 18:00 hrs. Entrada libre.**

Exposición

VIII Bienal Monterrey FEMSA

La empresa FEMSA cuenta con más de mil obras de arte contemporáneo y cada año organiza una bienal de arte desde Monterrey, como apoyo a nuevos valores. Por primera vez se exhiben en la ciudad de México obras de los 59 artistas ganadores con las 67 obras entre pintura, escultura, fotografía, video e instalación premiadas. **Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico. Horario: martes a domingo de 10:00 a 17:30 hrs. Admisión: \$45.**

Teatro

De: Martin McDonagh. Dirige: Mario Espinosa. Actúan: Kuno Becker, entre otros.

The Pillowman es el trabajo más famoso de Martin McDonagh y, quizá, la más violenta de todas sus obras. Con un fino humor negro se plantea cómo el escritor Katurian y su hermano Michael, con retraso mental, son aprendidos por la policía porque los cuentos del primero tratan sobre asesinatos de niños muy parecidos a recientes homicidios. **Foro Scotiabank. Moliere 328 (entre Ejército Nacional y Homero), Col. Polanco. Horario: Jueves, 20:30; viernes, 19:00 y 21:30; sábado, 18:00 y 20:30; domingo, 17:00 y 19:30. Admisión: \$450, \$350, \$250.**

